



BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

Muz. 18362

III







226  
Hydrotica

Julianowi Dobrskiemu.

ACH PRZYBĄDZ ŚNIE!

Roman  
DO SPIEWU

z towarzyszeniem Fortepianu

z tekstem polskim i włoskim

przez

JÓZEF BRZOWSKIEGO.

w WARSZAWIE

Nakładem J. Bernsteina

przy Ulicy Miodowej N° 483, naprost Kościoła XX. Reputym.

Wydawca H. Hirszel





SPIEW.

*Andante non troppo.*

PIANO.

*mezzo forte**dimin.**Ped.**rall.*

Ah! przy będx śnie ze łza — — — — — wem  
 Ah! che in — van su que — — — — — sto.

*p**Ped.*

Muz. 18362 III

134. cwi 27/28





*o-kiem* *Tuo* — — *iez* *po* — *mo* — — *cy* *przy* — — *nam* *m* *cier* — *pie* — — *niu* *przy* — — — *szłość*  
*cigglio* *Chia* *mo* *il* *dol* — — *ce* *o* — *bli* — — *o* *de'* *ma* — — *ti* *non* *ho* — —

*disperato*  
*gro* — — *inym* *prze* — — — *ra* *wi* — *do* — — *kiem* *J* *ze* — — *sząd* *stra* — — *szny* *sci* — *ga* *nie*  
*pa* — — *ce* *al* *ri* — — — *o* — *pe* — *rig* — — *glio* *i* *cu* *i* *veg* — — *go* *il* *ge* — — *ni*

*f* *dim.*

*Ped.*

*los.* *tor* *Le* — *dwie* *z* *trask* *te* — — *dwie*  
*e* *il* *ti* — *mor* *il* *ti* —

*p*



z trosk mor przebły — — — — — sną — — — — — na dzie — — — — — ie miłość grot mi — — — — — łosc  
se ta — — — — — ce ap — — — — — pe na son d'a mor son d'a

grot mor mi łosc grot swój szle — — — — — w mil — cze niu do tkli — my  
son d'a mor gli oc — cul — — — — — ti stra — — — — — ti on de o

*f* *poco rit.* *in Tempo*

ból w tem ser — — — — — cu tle — — — — — ie J dęcxą — — — — — cy wzna — — — — — wia cios i dre\_cxą — — — — — cy wzna — — — — — wia  
gnor di pe — — — — — na in pe — — — — — na on deo gnor di pe — — — — — na in pena on de o gnor di pe — — — — — na in



*pp* *poco rit*

cios i dre\_cxa\_cy i dre\_cxa\_cy w zna mia cios Ah dotkli wy bół w sercu tle ie i dre  
 pena pal\_pi\_tan\_te pal\_pi\_tan\_te andeg\_gia il cor pal\_pi\_tan\_te andeg\_gia il cor pal\_pi

*molto dim.* *pp*

exa\_cy i dre\_cxa\_cy i dre\_cxa\_cy po\_na\_wia cios Ah dotkli wy dotkli wy  
 tan\_te pal\_pi\_tan\_te pal\_pi\_tan\_te an\_deg\_gia il cor on de o gnor on de o

*leggiere* *Red.* *f*

*f*

bół wtem sercu tle ie I dre\_cxa\_cy w zna mia  
 gnor di pe na in pe na on de o gnor di pe na in



*cios*  
*pe-na*

*i dre-exa*  
*ande o. gnor*

*cy wna*  
*di pe*

*mia cios*  
*na in pena*

*J dre-exa*  
*pal-pi tan*

*cy*  
*te*

*i dre*  
*pal-pi*

*molto dim.*

*exa*  
*tan*

*cy*  
*te*

*wna*  
*arde*

*mia*  
*gia il*

*cios*  
*cor*

*Ach*  
*pal*

*do*  
*pi*

*tkli*  
*tan*

*my*  
*te*

*bol wser-cu*  
*arde*

*tle*  
*gia il*

*ie*  
*cor*

*i dre*  
*pal*

*pal-pi*  
*pi*

*sforzando (sf)*

*Pedal (Ped.)*

*exa*  
*tan*

*cy*  
*ti*

*i dre-exa*  
*pal-pi*

*cy*  
*tan*

*i dre-exa*  
*te*

*cy*  
*pal*

*po-na*  
*pi*

*tan-te*  
*tan*

*pal-pi*  
*te*

*tan-te*  
*arde*

*arde*  
*de*

*mia*  
*gia il*

*leggiero e piano*



*cios .*  
*cor .*

*poco agitato*

*in 8va*

*poco rall. e dimin.*

*pp*

*Fine.*











